



1.	so	19:00	X	Pád Antikrista	opera **	
4.	út	19:00	B	Najdeme se na Ztracené	činohra	
6.	čt	19:00	-	Macbeth	balet	NÁŠ TIP
7.	pá	19:00	V	Pád Antikrista	opera **	
		19:00	-	Královny	činohra •	Hrajeme v Divadle hudby
8.	so	10:00	-	Broučci	balet	
9.	ne	14:30	NO	U pokladny stál	činohra	
10.	po	19:00	K	U pokladny stál	činohra	
11.	út	19:00	ST	Najdeme se na Ztracené	činohra	
12.	st	19:00	C	Hamlet	činohra	SENIORŮ - 30%
13.	čt	19:00	-	Sluha dvou pánů	činohra	
14.	pá	19:00	P	Rusalka	balet	PREMIÉRA
15.	so	19:00	X	Rusalka	balet	
16.	ne	16:00	YO	Sluha dvou pánů	činohra	
17.	po	19:00	-	Noc na Karlštejně	muzikál	RODINNÉ DIVADLO
18.	út	19:00	L	Turandot	opera *	NÁŠ TIP
19.	st	19:00	-	Když se zhasne	činohra •	
20.	čt	19:00	D	U pokladny stál	činohra	
21.	pá	19:00	V	Rusalka	balet	
		19:00	-	Královny	činohra •	Hrajeme v Divadle hudby
22.	so	16:00	ZO	Hamlet	činohra	
23.	ne	10:00	RPP	Princezna se zlatou hvězdou	pohádka Div. společnost Julie Jurištové	
		14:00	OPP	Princezna se zlatou hvězdou	pohádka Div. společnost Julie Jurištové	
26.	st	19:00	C	U pokladny stál	činohra	
27.	čt	19:00	-	Carmen	opera ***	NÁŠ TIP
29.	so	16:00	-	Noc plná světla	opera	SENIORŮ - 30%
30.	ne	10:00	-	Pidínci a modrý kocour	pohádka •	
		19:00	-	Maryša	činohra	

• představení bez přestávky, * v italském originále s českými titulky,
** v německém originále s českými titulky, *** ve francouzském originále s českými titulky

Zájezdy divadla: 2. a 3.11. Pidínci a modrý kocour Pardubice, 19.11. Romeo a Julie Třinec
Představení pro školy: 5.11. Broučci 10:00, 28.11. Noc plná světla 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.
Předprodej na listopad zahájen 20. 9. 2014 v 9:00 hodin.

Antonín Dvořák **Rusalka**

Nejznámější česká opera v tanečním ztvárnění

Příběh o nenaplněné touze vodní víly, střetu lidského a nadpřirozeného světa, kontrastu živlů i charakterů se Antonínu Dvořákovi podařilo vyjádřit v sugestivní, skoro až impresionistické hudbě naplněné nekonečnou melodickou fantazií. Poetické libreto Jaroslava Kvapila vychází z pohádky Malá mořská víla. Ve vlastním textu opery se potkávají vlivy symbolismu i dekadence. Tyto umělecké směry se odrážejí v použití mnoha symbolů (krev, němota), ale i ve vykreslení vztahu prince a Rusalky. Princ přece miluje jakousi éterickou vidinu, jejich milostný vztah je tak naprosto nerovný a neuskutečnitelný. Závěrečné setkání, při kterém princ dobrovolně přijímá v Rusalcině polibku smrti, představuje propojení motivů erotična a smrti. Nejznámější a nejkrásnější českou operu uvidíte tentokrát zcela netradičně v tanečním ztvárnění. Nelehkého úkolu poprvé převést dílo do řeči těla se ujme šéf baletního souboru Robert Balogh.

William Shakespeare **Hamlet**

Kdo tam?

Napsali o nás: Xantypa

V Moravském divadle zlákal Hamlet režiséra temných a tragických témat, často osvětlovaných otevřenými ohni. Jeho dánský princ je ale jedním z nejlepších nastudování tragédie o obětování života ve jménu hledání spravedlnosti, nepohodlné lidem, kteří se skrze podvod a vraždu chopili moci.

Giacomo Puccini **Turandot**

Lyrická opera ve třech dějstvích

Napsali o nás: Olomouc.cz

Krásná a jedinečná Pucciniho hudba, exotické kulisy a kostýmy a především výborné výkony zpěváků. Tak vypadá nové nastudování opery Turandot v Olomouci. Toho se chopil režisér a bývalý šéf operního a operetního souboru Moravského divadla Václav Málek, který má s Turandot již zkušenosti. Titul inscenoval před čtyřmi lety v plzeňském Divadle J. K. Tyla. Do Olomouce se přitom opera italského skladatele Giacomo Pucciniho vrací po padesáti letech.



Foto: Pavel Malý

PREMIÉRA

SENIORŮ - 30%

NÁŠ TIP